



KRZYSZTOF MEISINGER

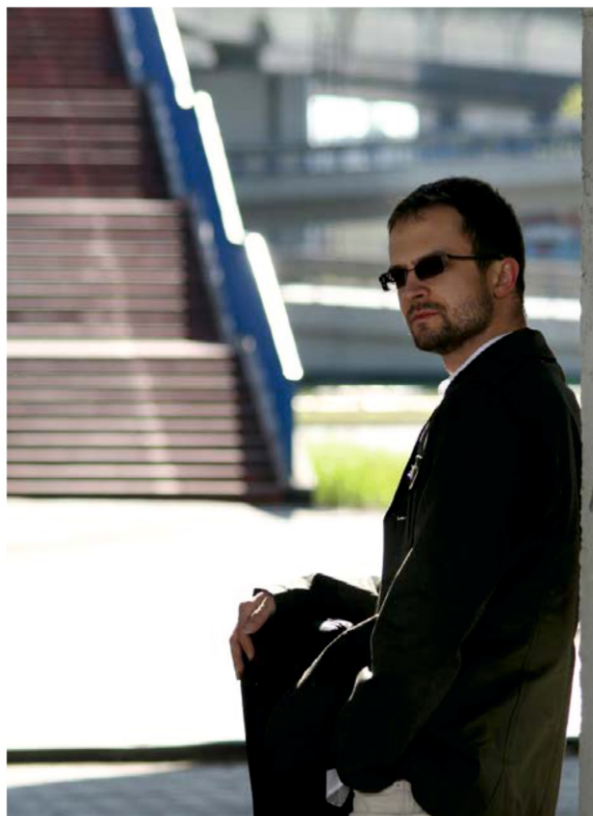
/ GITARA

Na swoim koncie ma liczne nagrania płytowe, m.in. dla EMI Classic – S. Moniuszko – *Straszny dwór* (*The Haunted Manor*), dla Naxos Recording – K. Szymanowski – *Stabat Mater* (Nominacja do Grammy Awards 2008), K. Penderecki *Utrenja* (Nominacja do Grammy Awards 2009), K. Penderecki – *Credo*. Wzięła także udział w nakręconym przez BBC *Holocaust. A Music Memorial Film from Auschwitz*, który został uhonorowany Międzynarodową Nagrodą Emmy 2005 w kategorii „najlepszy program poświęcony sztuce”.

W 2011 roku jej solowy album *Hossa & Meisinger sings Karłowicz and Fauré* był nominowany do nagrody muzycznej Fryderyki.

W 2012 roku dokonała kolejnych nagrań CD z muzyką Krzysztofa Pendereckiego (*VII Symfonia Siedem Bram Jerozolimy* *VIII Symfonia Lieder der Vergaenglichkeit*), oraz DVD z *Passio et Mors Domini Nostri secundum Lucam* K. Pendereckiego w reżyserii Grzegorza Jarzyny.

W 2011 roku uzyskała stopień Doktora Sztuki, a w 2014 stopień Doktora Habilitowanego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Prowadzi klasę śpiewu solowego na stanowisku adiunkta w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.



Urodzony w 1984 roku. W opinii wielu krytyków muzycznych, a także melomanów z całego świata, jest jednym z najbardziej fascynujących i charyzmatycznych młodych gitarzystów klasycznych.

Największy wpływ na jego rozwój mieli tacy pedagodzy i autorytety jak: Bolesław Brzonkalik, Piotr Zaleski, Aniello Desiderio (Włochy) oraz Christopher Parkening (USA).

Jest zwycięzcą i laureatem wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów. Jest stypendystą Ministra Kultury, Prezydenta Miasta Bydgoszczy, Fundacji KGHM „Polska Miedź” oraz programu stypendialnego Ministra Kultury „Młoda Polska”. W marcu 2015 otrzymał Nagrodę Artystyczną Prezydenta Miasta Szczecina. W 2008 r. został zwycięzcą uczelnianym oraz jednym z 6 finalistów regionu kujawsko-pomorskiego konkursu Primus Inter Pares Student Roku 2008-konkursu na najlepszego studenta Polski.

Występuje w kraju i za granicą, grając recitale solowe, muzykę kameralną oraz z orkiestrą m.in.